



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA



CPIA NAPOLI CITTA' 1
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
"Palazzina E" – Polo Tecnico Fermi Gadda,
Corso Malta 141, 80141 Napoli.
Codice meccanografico NAMM0CP00L
C.F. 95215840638
mail NAMM0CP00L@istruzione.it
sito <http://www.cpianapolicitta1.gov.it/>



PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE

I LIVELLO 2° PERIODO DIDATTICO

ANNO SCOLASTICO /

ID. n°

Luogo e data

Quadro 1: Dati anagrafici

I livello 2° periodo didattico

Annotazioni della Commissione

Cognome:

Nome:

Quadro 2: Periodo didattico del percorso a cui si riferisce l'iscrizione

si Si (si fa riferimento al Certificato di riconoscimento dei crediti)

no

Quadro 4: Monte ore complessivo del PSP (pari al monte ore complessivo del periodo didattico al quale è iscritto l'adulto sottratta la quota oraria utilizzata per le attività di accoglienza e orientamento - per non più del 10% del monte ore medesimo - e quella derivante dal riconoscimento dei crediti pari comunque ad una misura non superiore a quella stabilita dalla Commissione). (**)

1) ASSE	2) MONTE ORE COMPLESSIVO	3) ORE DI ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO	4) MONTE ORE DIMINUITO DELLE ORE DI ACCOGLIENZA	5) ORE DI RICONOSCIMENTO CREDITI	6) MONTE ORE DEL PSP
Asse dei linguaggi	330	33	297	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse storico sociale	165	16	149	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse matematico	198	19	179	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse scientifico tecnologico	99	9	90	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sub Totale	792	77	715	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Totale	825	<i>Sono comprese 33 ore da destinare all'insegnamento della Religione cattolica o ad attività di approfondimento.</i>			

(**)La tabella prevede una colonna per il monte ore complessivo indicato dalla normativa 2), e una colonna per il monte ore diminuito delle ore di accoglienza, 3) e 4) . Ogni istituzione procederà a stabilire prima la percentuale delle ore di accoglienza (max. 10%) e poi alla sottrazione di queste dal monte ore complessivo 5) ore corrispondenti al riconoscimento dei crediti 6) ore da erogare all'adulto, pari alle ore della colonna 4) a cui vengono sottratte quelle della colonna 5).

Quadri 5 e 6: Quadro orario articolato nelle singole competenze e nelle UDA relative alle competenze da acquisire ad esito del PSP, con l'indicazione delle quote orario, delle modalità di fruizione (a distanza e/o in presenza) e la tipologia di prove ai fini della verifica/valutazione. (*)**

COMPETENZE	UDA (spuntare le UDA da seguire)	QUOTE ORARIO	MODALITA' DI FRUIZIONE (indicare la/e modalità inserendo una x o il n.delle ore nella casella corrispondente)		TIPOLOGIA VERIFICA
			A DISTANZA	IN PRESENZA	
ASSE DEI LINGUAGGI					
1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<input type="checkbox"/>	1.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	1.2		<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	1.3		<input type="text"/>	

2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2.1 2.2 2.3 2.4	<input type="text"/> 	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3.1 3.2 3.3	<input type="text"/> 	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4.1 4.2 4.3	<input type="text"/> 	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10	<input type="text"/> 	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
6. Produrre testi di vario tipo in lingua	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.10	<input type="text"/> 	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
+ 16 ore di attività alternativa (da deliberare) N. TOTALE ORE DA SVOLGERE <input type="text"/>	Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4					

ASSE STORICO SOCIALE						
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<input type="checkbox"/>	7.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	7.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	7.3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	7.4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	7.5		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
8.Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<input type="checkbox"/>	8.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	8.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	8.3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	8.4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	8.5		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	<input type="checkbox"/>	9.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	9.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	9.3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	9.4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
+ 17 h di attività alternativa (da deliberare)		Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4				
N. TOTALE ORE DA SVOLGERE <input type="text"/>						
ASSE MATEMATICO						
10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	<input type="checkbox"/>	10.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	10.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	10.3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<input type="checkbox"/>	11.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	11.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<input type="checkbox"/>	12.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	12.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<input type="checkbox"/>	13.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	13.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
N. TOTALE ORE DA SVOLGERE <input type="text"/>		Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4				

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO 14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<input type="checkbox"/>	14.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	14.2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	14.3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	14.4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	<input type="checkbox"/>	15.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<input type="checkbox"/>	16.1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
N. TOTALE ORE DA SVOLGERE <input type="text"/>			Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4			

(***) Ripartire i valori indicati nel Quadro 4, sesta colonna, nelle quote orarie relative alle UdA individuate dai docenti delle singole istituzioni scolastiche. Laddove non è possibile attivare l'insegnamento della seconda lingua, si offre all'adulto la possibilità di potenziare l'insegnamento della lingua italiana.

QUADRO ORARIO: per ciascun corso il quadro orario è affisso alla bacheca della Sede Associata

Quadro 7: Durata della fruizione del PSP

ANNUALE (un anno scolastico)

BIENNALE (due anni scolastici)

Quadro 8: Aggiornamento del patto formativo (da compilarsi in itinere)

Visti i risultati ottenuti, le attività svolte, i fabbisogni formativi, il grado di partecipazione del/della studente/essa, il consiglio di classe decide di apportare le seguenti modifiche e/o integrazioni al PSP: