



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA



**CPIA NAPOLI CITTA' 1**  
**Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti**  
"Palazzina E" – Polo Tecnico Fermi Gadda,  
Corso Malta 141, 80141 Napoli.  
Codice meccanografico NAMM0CP00L  
C.F. 95215840638  
mail [NAMM0CP00L@istruzione.it](mailto:NAMM0CP00L@istruzione.it)  
sito <http://www.cpianapolicitta1.gov.it/>



## PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE

### I LIVELLO 2° PERIODO DIDATTICO

ANNO SCOLASTICO  /

ID. n°

Luogo e data

#### Quadro 1: Dati anagrafici

I livello 2° periodo didattico

Annotazioni della Commissione

Cognome:

Nome:

#### Quadro 2: Periodo didattico del percorso a cui si riferisce l'iscrizione

si Si (si fa riferimento al Certificato di riconoscimento dei crediti)

no

**Quadro 4: Monte ore complessivo del PSP** (pari al monte ore complessivo del periodo didattico al quale è iscritto l'adulto sottratta la quota oraria utilizzata per le attività di accoglienza e orientamento - per non più del 10% del monte ore medesimo - e quella derivante dal riconoscimento dei crediti pari comunque ad una misura non superiore a quella stabilita dalla Commissione). (\*\*)

1) ASSE	2) MONTE ORE COMPLESSIVO	3) ORE DI ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO	4) MONTE ORE DIMINUITO DELLE ORE DI ACCOGLIENZA	5) ORE DI RICONOSCIMENTO CREDITI	6) MONTE ORE DEL PSP
Asse dei linguaggi	<b>330</b>	<b>33</b>	<b>297</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse storico sociale	<b>165</b>	<b>16</b>	<b>149</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse matematico	<b>198</b>	<b>19</b>	<b>179</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Asse scientifico tecnologico	<b>99</b>	<b>9</b>	<b>90</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sub Totale	<b>792</b>	<b>77</b>	<b>715</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Totale	<b>825</b>	<i>Sono comprese 33 ore da destinare all'insegnamento della Religione cattolica o ad attività di approfondimento.</i>			

(\*\*)La tabella prevede una colonna per il monte ore complessivo indicato dalla normativa 2), e una colonna per il monte ore diminuito delle ore di accoglienza, 3) e 4) . Ogni istituzione procederà a stabilire prima la percentuale delle ore di accoglienza (max. 10%) e poi alla sottrazione di queste dal monte ore complessivo 5) ore corrispondenti al riconoscimento dei crediti 6) ore da erogare all'adulto, pari alle ore della colonna 4) a cui vengono sottratte quelle della colonna 5).

**Quadri 5 e 6: Quadro orario articolato nelle singole competenze e nelle UDA relative alle competenze da acquisire ad esito del PSP, con l'indicazione delle quote orario, delle modalità di fruizione (a distanza e/o in presenza) e la tipologia di prove ai fini della verifica/valutazione. (\*\*\*)**

COMPETENZE	UDA (spuntare le UDA da seguire)	QUOTE ORARIO	MODALITA' DI FRUIZIONE (indicare la/e modalità inserendo una x o il n.delle ore nella casella corrispondente)		TIPOLOGIA VERIFICA
			A DISTANZA	IN PRESENZA	
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>					
1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<input type="checkbox"/>	<b>1.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	<b>1.2</b>		<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>1.3</b>		<input type="text"/>	

2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b>	<input type="text"/>   	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>3.1</b> <b>3.2</b> <b>3.3</b>	<input type="text"/>  	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	<input type="text"/>  	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>5.1</b> <b>5.2</b> <b>5.3</b> <b>5.4</b> <b>5.5</b> <b>5.6</b> <b>5.7</b> <b>5.8</b> <b>5.9</b> <b>5.10</b>	<input type="text"/>   	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
6. Produrre testi di vario tipo in lingua	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>6.1</b> <b>6.2</b> <b>6.3</b> <b>6.4</b> <b>6.5</b> <b>6.6</b> <b>6.7</b> <b>6.8</b> <b>6.9</b> <b>6.10</b>	<input type="text"/>   	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
<b>+ 16 ore di attività alternativa ( da deliberare )</b>  <b>N. TOTALE ORE DA SVOLGERE</b> <input type="text"/>	<b>Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4</b>					

<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>						
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<input type="checkbox"/>	<b>7.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>7.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>7.3</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>7.4</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>7.5</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
8.Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<input type="checkbox"/>	<b>8.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>8.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>8.3</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>8.4</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>8.5</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	<input type="checkbox"/>	<b>9.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>9.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>9.3</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>9.4</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<b>+ 17 h di attività alternativa ( da deliberare )</b>		<b>Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4</b>				
<b>N. TOTALE ORE DA SVOLGERE</b> <input type="text"/>						
<b>ASSE MATEMATICO</b>						
10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	<input type="checkbox"/>	<b>10.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>10.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>10.3</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<input type="checkbox"/>	<b>11.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>11.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<input type="checkbox"/>	<b>12.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>12.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<input type="checkbox"/>	<b>13.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>13.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<b>N. TOTALE ORE DA SVOLGERE</b> <input type="text"/>		<b>Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4</b>				

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b> 14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<input type="checkbox"/>	<b>14.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>14.2</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>14.3</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	<b>14.4</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	
15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	<input type="checkbox"/>	<b>15.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<input type="checkbox"/>	<b>16.1</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<b>N. TOTALE ORE DA SVOLGERE</b> <input type="text"/>			<b>Inserire il numero della colonna 6 del quadro 4</b>			

(\*\*\*) Ripartire i valori indicati nel Quadro 4, sesta colonna, nelle quote orarie relative alle UdA individuate dai docenti delle singole istituzioni scolastiche. Laddove non è possibile attivare l'insegnamento della seconda lingua, si offre all'adulto la possibilità di potenziare l'insegnamento della lingua italiana.

**QUADRO ORARIO: per ciascun corso il quadro orario è affisso alla bacheca della Sede Associata**

**Quadro 7: Durata della fruizione del PSP**

**ANNUALE** (un anno scolastico)

**BIENNALE** (due anni scolastici)

**Quadro 8: Aggiornamento del patto formativo (da compilarsi in itinere)**

*Visti i risultati ottenuti, le attività svolte, i fabbisogni formativi, il grado di partecipazione del/della studente/essa, il consiglio di classe decide di apportare le seguenti modifiche e/o integrazioni al PSP:*